

आधारभूत तह परीक्षा २०८२

कक्षा: ८
विषय: नेपाली

कोड नं XXIV
पूर्णाङ्क: ५०
समय: २ घण्टा

विद्यार्थीले उत्तर दिँदा सिर्जनात्मक र मौलिक उत्तर दिनुपर्नेछ ।

१. दिइएका अर्थसँग मिल्ने शब्द लेखी खाली ठाउँमा भर्नुहोस् : (२)
शीघ्रातिशीघ्र, अँगोना, राहदानी, शाश्वत, पथप्रदर्शक
क) आगो बालिने ठाउँ ।
ख) जतिसक्दो चाँडो ।
ग) पासपोर्ट ।
घ) कहिले पनि नाश नहुने ।
२. खाली ठाउँमा मिल्दो शब्द राखी वाक्य पूरा गर्नुहोस् : (२)
क) 'नयन' को पर्यायवाची शब्द हो । (कर्ण, चक्षु, हस्त)
ख) 'आस्तिक' को विपरीतार्थी शब्द हो । (धार्मिक, सनातन, नास्तिक)
ग) 'कर' शब्दको अर्थ होइन । (पराजय, जिद्दी राजस्व)
घ) 'अन्न' को समावेश्य शब्द हो । (मसुरो, केराउ, मकै)
३. अर्थ खुल्ने गरी वाक्यमा प्रयोग गर्नुहोस् : (२)
अचानोको पिर खुकुरीले जान्दैन, टुलुटुलु
४. शुद्ध शब्द छानेर लेख्नुहोस् । (१)
अ) अनुसासन अनुशासन अनुसाशन अनुसाषन
आ) पञ्चामृत पन्चामृत पंचामृत पण्चामृत
५. दिइएको वाक्यलाई शुद्ध पारी लेख्नुहोस् : (२)
भन्नुस् न त कति दिनुपन्थो मैले ? भक्तले मुर्तिलाई ढोगेर त्यही खटिया माथि राख्दै भावुक नयनले हेरिरहे र फेरी सोधे ।
६. रेखाङ्कित शब्दको पदवर्ग छुट्याउनुहोस् : (२)
आहा ! भाउजूले कति मिठो खाना बनाउनुभयो ।
७. दिइएका धातु र सङ्केतका आधारमा खाली ठाउँ भर्नुहोस् : (२)
क) हजुरबुवा मलाई कथा । (सुनाउ : सामान्य वर्तमान)
ख) हरि भलिबल । (खेल, अपूर्ण भूत)
ग) भोलि पानी । (पर, सम्भावनार्थ)
घ) म असल नागरिक बन्न । (सक, इच्छार्थ)
८. दिइएका सङ्केतका आधारमा वाक्य परिवर्तन गर्नुहोस् : (३)
क) हामीले घरको काम गरेका थियौं । (तृतीय पुरुष)
ख) सुमित्रा विद्यालय कहिल्यै आउँदिनन् । (करण)
ग) म मिहिनेती बन्छु र सफल हुन्छु । (सरल वाक्य)

९. दिइएको अनुच्छेद पढी उत्तर लेख्नुहोस् : (३)

माछापुच्छ्रेले बादलको घुम्टो उघार्ने घाम हो यति बेला । खुलेको हिमाल र फेवातालको मनमोहक दृश्य हेर्ने पाउँदा नेपाली भएकामा भाग्यमानी ठान्दछु ।
पोखरामा हरेक वर्ष ससाना समूहमा, ठूलूला समूहमा आआफ्ना व्यस्तताबाट आत्मीय साथीहरूका बिच भेट हुँदा म प्रफुल्ल भएको छु ।

प्रश्नहरू :

क) अनुच्छेदबाट एक एक ओटा उपसर्ग र प्रत्यय लागेर बनेका शब्द पहिचान गरी लेख्नुहोस् ।

ख) अनुच्छेदबाट एउटा द्वित्व र एउटा समस्त शब्द पहिचान गरी लेख्नुहोस् ।

ग) अनुच्छेदमा रेखाङ्कित शब्दको कारक र विभक्ति पहिचान गरी तिनको नाम लेख्नुहोस् ।

१०. दिइएको गद्यांश पढी सोधिएका प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : (४)

मानिस दुर्घटना, चोटपटक वा जन्मदौ अपाङ्ग बन्न सक्छन् । कतिपय शिशु जन्मदौ अपाङ्ग जन्मन्छन् । कोही जन्मिसकेपछि अपाङ्ग बन्दछन् । जे भए पनि उनीहरू हाम्रै बन्धुबान्धव हुन् । उनीहरूको पनि हाम्रो जस्तै इच्छा आकाङ्क्षा र चाहना हुन्छ । अतः उनीहरूलाई छिः छि र दुरदुर गर्ने होइन सम्मानित र मर्यादित जीवन बाँच्ने अवसर दिनुपर्छ । अपाङ्ग हुने वित्तिकै उसका सोचाइ, कल्पनाशीलता र कार्यक्षमता पनि अपाङ्ग हुन्छ भनेर सोच्नु मूर्खता हो । अवसर पाएमा उनीहरू पनि उल्लेखनीय काम गरेर समाजमा प्रसिद्ध हुन सक्छन् । अतः उनीहरूलाई सामाजिकीकरण गरेर समाजको अङ्गको रूपमा स्वीकार गर्नुपर्छ । समाजका हरेक क्रियाकलापमा सहभागी गराई देश विकासमा समान रूपले सहभागी हुने अवसरको सिर्जना गर्दै देश विकासको मूल प्रवाहमा ल्याउनुपर्दछ ।

प्रश्नहरू :

क) मानिसहरू के कारणले अपाङ्ग बन्दछन् ?

ख) अपाङ्ग भएका व्यक्तिप्रति हामीले कस्तो व्यवहार गर्नुपर्दछ ?

ग) के सोच्नु मूर्खता हो ?

घ) अपाङ्गता भएका व्यक्तिलाई विकासको मूल प्रवाहमा कसरी ल्याउन सकिन्छ ?

११. दिइएको अनुच्छेदबाट चारओटा बुँदा टिपोट गरी सारांश लेख्नुहोस् : (४)

शाहवंशीय राजा पृथ्वी नारायण शाहले काठमाडौं उपत्यकाका राज्य एकीकरण गरे पछि पनि नेपालबाट तिब्बत तथा भारतबीचको अन्तर्राष्ट्रिय व्यापारले निरन्तरता पाएको थियो । बहादुर शाहका शासनकालमा तिब्बतसँग युद्ध भएपछि नेपाल र तिब्बतबीच खटपट भयो । यस बखत नेपाल सम्पूर्ण रूपमा एकीकरणमा केन्द्रित भएका कारण खाद्यान्न, भाँडाकुँडा, हस्तकला, मूर्तिकला, कपडा जस्ता वस्तुको उत्पादन कम हुन थाल्यो । फलस्वरूप नेपालले पर्याप्त मात्रामा सामान निर्यात गर्न सकेन । राणा प्रधानमन्त्री जंगबहादुर राणाको शासनकालमा पुनः नेपाल र तिब्बतबीच युद्ध भयो । राणाकालीन समयमा मुलुकमा उद्योगधन्दा निर्वाहमुखी ढङ्गमा सञ्चालित भए । यस समयमा इँटा उद्योग, काष्ठ उद्योग र धातुका उद्योगले अन्य उद्योगका तुलनामा फस्टाउने अवसर पाए ।

१२. कुनै एक प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :

(३)

क) दिइएका बुँदाका आधारमा जीवनी तयार पारी शीर्षकसमेत दिनुहोस् :

नाम : सिद्धिचरण श्रेष्ठ

जन्म मिति : वि.सं. १९६९, ओखलढुङ्गा

मातापिता : निरकुमारी श्रेष्ठ, विष्णुचरण श्रेष्ठ

शिक्षा : कक्षा आठसम्मको औपचारिक अध्ययन, पूर्वीय शास्त्रको गहन अध्ययन
साहित्य यात्रा : वि.सं. १९९० मा गोरखापत्रमा भुइँचालो शीर्षकको कविता
प्रकाशन गरी साहित्य यात्राको सुरुवात गरेका

कृति : उर्वशी, ज्यानमारा शैल, मङ्गलमान, आँसु (खण्डकाव्य), कोपिला,
मेरो प्रतिबिम्ब, सिद्धिचरणका प्रतिनिधि कविता, बाँचिरहेको आवाज,
तिरमिर तारा (कविता संग्रह)

सम्मान र पुरस्कार : भूकम्प पीडितको उद्धार तक्मा १९९०, त्रिभुवन पुरस्कार
२०२७, रत्नश्री स्वर्णपदक २०३१, पृथ्वी प्रज्ञा पुरस्कार
२०४५ आदि

मृत्यु : वि.सं. २०४९ जेठ २२ गते

ख) 'शिक्षाको महत्व' शीर्षकमा दुईजना साथीबीच हुने संवादको नमुना तयार पार्नुहोस् ।

१३. कुनै एक प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् :

(३)

क) शैक्षिक भ्रमणको व्यवस्था मिलाइ दिन अनुरोध गर्दै विद्यालयका प्रधानाध्यापकलाई
लेखिने निवेदनको नमुना तयार पार्नुहोस् ।

ख) जिल्लास्तरीय कविता प्रतियोगितामा प्रथम हुन सफल तपाईंको विद्यालयकी
छात्रालाई विद्यालयको तर्फबाट दिइने बधाई पत्रको नमुना तयार पार्नुहोस् ।

१४. कुनै एकको भाव विस्तार गर्नुहोस् :

(३)

क) हामीले आफ्नो कर्तव्य बिर्सिँ इतिहासले धिक्कार्ला ।

गोली मिलेका सहिदको प्यारो लासले धिक्कार्ला ॥

ख) लक्ष्य पुरा गर्ने सङ्कल्प बोकेको व्यक्ति कुनै हालतमा पछि हट्दैन ।

१५. दिइएको कथांश पढी सोधिएका प्रश्नको सङ्क्षिप्त उत्तर लेख्नुहोस् :

(४)

भाजुलाल जुरुक्क उठे । आफूसित रहेको साढे पाँच रुपियाँ कन्तुरबाट भिके ।
नपुग रुपियाँ स्वास्नी र बुहारीसित मागे अनि १० रुपियाँ भक्तको अगाडि सरक्क
राखिदिए । रिसको रन्कामा रुपियाँ सोहोरेर भक्त केही नबोली जुरुक्क उठेर
गए । बुढाको यस्तो चाल देखेर बुढीले भनिन्, "बनिसकेको मूर्ति नदिएर
बैनासमेत फिर्ता गर्नुभयो । दिइएको भए अरु रुपियाँ पनि आउँथ्यो । के खर्च गर्ने
अब ? घरमा चामलको गेडो छैन ।" भाजुलालले क्षीण स्वरमा त्यो मूर्ति नदिनका
कारण बताए, "मैले शङ्खमूलको चितामा खरानी पारिसकेको छोरो फेरि यहाँ
आएको छ ।" जुजुलालको मानव देह चिताको खरानी भएर नाश भए पनि
सङ्गमरमरको आकर्षक मूर्तिका रूपमा कृष्णावतार छोरो त कालान्तरसम्म
संसारमा रहिरहला । अब मूर्ति भाजुलालको अमर पुत्र हुनेछ ।

प्रश्नहरू

- क) भाजुलालले ग्राहकलाई बैना फिर्ता किन गरे ?
ख) कलाकारको अवस्थालाई कथामा कुन रूपमा प्रस्तुत गरिएको छ ?
ग) भक्तले बैना फिर्ता लिएर रिसाउँदै हिंड्नु उपयुक्त हो ? तर्क दिनुहोस् ।
घ) भाजुलालको मूर्ति कसरी अमरपुत्र हुनेछ ?

१६) कुनै एक प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् :

(५)

क) दिइएको कवितांश पढी सोधिएको प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :

श्रम पसिना र विकासको सङ्गीत लेखौं
अब खनौं आफ्नै बाटो कोदाली भएर
अब जोडौं हजार सपनाहरू पुल भएर
फर्क युवा हो फर्क

यो देशको इतिहास हामी आफैले लेख्नुपर्छ ।

प्रश्न: अ) 'फर्क आफ्नै देश' कवितामा नेपाली युवालाई किन स्वदेश फर्किन आह्वान गरिएको छ, चर्चा गर्नुहोस् ।

ख) दिइएको जीवनीको अंश पढी समीक्षात्मक उत्तर लेख्नुहोस् :

प्रपन्नाचार्य बहुभाषी, सिर्जनशील, विनम्र, सन्त एवम् प्रकाण्ड विद्वान थिए ।
उनी मानवतावादी चिन्तनको आदर्श धरोहर थिए । उनमा नेपाली, राई, संस्कृत,
हिन्दी, अङ्ग्रेजी आदि भाषा प्रयोग गर्ने क्षमता थियो । संस्कृत वाङ्मयभित्रको अथाह
ज्ञानलाई व्यावहारिक रूपमा आत्मसात गर्न सक्ने साधना थियो । आजीवन वेद,
वेदान्त, साहित्य, इतिहासलगायत विषयमा केन्द्रित भई अध्ययन अनुसन्धान गर्न
सक्ने सामर्थ्य उनमा थियो ।

प्रश्न:

अ) स्वामी प्रपन्नाचार्यले संस्कृत वाङ्मयका क्षेत्रमा पुऱ्याएको योगदानको चर्चा
गर्नुहोस् ।

१७) कुनै एक शीर्षकमा १२५ शब्द नघटाई निबन्ध लेख्नुहोस् :

(५)

- क) मेरो विद्यार्थी जीवन
ख) अनुशासनको महत्त्व
ग) प्रविधियुक्त शिक्षा आजको आवश्यकता

समाप्त